

Objectifs	Programme
<p>A l'issue de la formation, les participants seront capables de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser et animer une réunion dans un souci d'efficacité et de satisfaction des participants</li> </ul> <p><b>Public</b> Tout public</p> <p><b>Nombre de participants</b> 3 mini – 12 max</p> <p><b>Pré requis</b> Aucun</p> <p><b>Méthodes et moyens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apport théorique</li> <li>- Pratique avec de nombreux exercices de découverte, d'expérimentation et l'aide de la vidéo si le groupe le souhaite</li> <li>- Travaux individuels et en sous-groupe</li> <li>- Etude de cas réels</li> <li>- Remise de documentation, grilles d'analyse, "fiches conseil"</li> </ul> <p><b>Modalités d'évaluation</b> Le formateur mettra en œuvre des outils d'évaluation (QCM – Exercices pratiques) pour valider les acquis</p> <p><b>Validation</b> Attestation de stage</p>	<p><b>L'animation des briefings d'équipe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenir devant un groupe</li> <li>- Animer un groupe</li> <li>- Préparer et synthétiser des informations</li> </ul> <p><b>Les différents objectifs de réunion.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Information descendante, ascendante ; traitement de problèmes ; formation</li> </ul> <p><b>L'organisation d'une réunion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La préparation</li> <li>- Le guide de pilotage de la réunion : les sept questions préalables à la rédaction de la convocation</li> <li>- Le déroulement</li> <li>- Plan-type d'animation : les différentes phases</li> <li>- Les points-clés</li> <li>- Le timing</li> <li>- Le suivi</li> <li>- Le compte rendu : raison d'être, forme et rubriques du support, sélection des informations essentielles</li> <li>- Le plan de suivi des engagements</li> </ul> <p><b>Le rôle de l'animateur. Les compétences d'animation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les raisons pour lesquelles le groupe a besoin d'un animateur</li> <li>- Les techniques de communication en œuvre dans l'animation</li> </ul> <p><b>Les techniques d'animation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming, métaplan, carte mentale....</li> </ul> <p><b>L'organisation des idées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents types de plan.</li> </ul>